

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кемеровский коммунально-строительный техникум» имени В. И. Заузелкова



УТВЕРЖДАЮ

Директор

О.А. Замма

2024 г.

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Вокальная студия «Пой смело!»

Кемерово 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа вокальной студии «Пой смело!» разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа художественной направленности.

Срок реализации: 1 год.

Категория обучающихся: 1-3 курс

Цель и задачи программы

Цель программы: заинтересовать обучающихся музыкальным искусством, привить любовь к вокальному пению, сформировать вокальные навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус обучающихся.

Основные задачи в работе вокальной студии «Пой смело!»

- Образовательные: постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально-хоровым репертуаром.

- Воспитательные: воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.

- Развивающие: развитие музыкальных способностей, обучающихся в хоровом и сольном пении, а также развитие навыков эмоционального, выразительно пения.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал студента, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Воспитательный потенциал программы

Пение – самый доступный вид творчества. Песня объединяет мысли и волю поющих людей, воспитывая их вкус и душу. Пение не только формирует музыкальные способности, музыкальное мировоззрение, но и является фундаментом общего духовного развития. В процессе занятий формируются основные вокальные навыки, искореняются дефекты речи, развивается звуковысотный слух, чистота интонирования, чувство ритма и на основе этого разучиваются и художественно выразительно исполняются музыкальные произведения.

Воспитание обучающихся на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня – это эффективная форма работы со студентами. Занятия в студии пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает

возможность развивать его музыкальную культуру и художественную самодеятельность техникума. Без должной вокальной подготовки невозможно привить любовь к музыке.

Содержание программы

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Теория	Практические занятия	Всего
1	Введение. Техника безопасности. Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.		1,5	1,5
2	<i>Практика.</i> Диагностика	1,5	3	4,5
3	<i>Практика.</i> Певческая установка	1,5	4,5	6
4	<i>Практика.</i> Певческое дыхание.	1,5	4,5	6
5	<i>Практика.</i> Дирижерские жесты.	1,5	3	4,5
6	<i>Теория.</i> Вокальная позиция.	1,5	4,5	6
7	<i>Практика.</i> Работа над вокальной партией	1,5	7,5	9
8	<i>Практика.</i> Работа над собственной манерой вокального исполнения.		7,5	7,5
9	<i>Практика.</i> Разучивание музыкального и поэтического текстов		4,5	4,5
10	<i>Практика.</i> Творчество и импровизация.	1,5	6	7,5
11	<i>Практика.</i> Работа над сценическим воплощением		6	6
12	<i>Практика.</i> Использование элементов ритмики, сценической культуры.	1,5	6	7,5
13	<i>Практика.</i> Работа над сценическим воплощением	1,5	6	7,5
14	<i>Практика.</i> Знакомство с произведениями различных жанров.	1,5	3	4,5
15	<i>Практика.</i> Работа над своим голосовым аппаратом, использование певческих навыков	1,5	7,5	9
16	<i>Практика.</i> Использование певческих навыков		6	6
17	<i>Практика.</i> Собственная манера исполнения вокального	1,5	6	7,5

	произведения			
18	<i>Практика.</i> Работа над собственной манерой вокального исполнения		6	6
19	<i>Практика.</i> Подготовка к концерту.	1,5	6	7,5
20	<i>Практика.</i> Концертная деятельность		1,5	1,5
<i>ИТОГО:</i>		21	99	120

Планируемые результаты

В результате обучения пению обучающий должен:

знать/понимать:

- особенности и возможности певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

– Обучающие должны научиться красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном. Необходимо постепенно подвести студентов к раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума; открывать и растить таланты; подбирать для изучения репертуар соответственно его вокальному опыту; принимать участие в концертах техникума, муниципальных, региональных и всероссийских мероприятиях.

В процессе обучения в вокальной студии «Пой смело!» репертуар должен соответствовать развитию необходимых певческих качеств: голоса, интонации, пластики, ритмичности.

Важно воспитывать у обучающихся артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Виды контроля: для оценки уровня развития обучающихся и форсированности основных умений и навыков 1 раз в семестр проводятся контрольные занятия (занятия – мини концерт).

Отслеживание развития личностных качеств обучающегося проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально - эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокальной творческой деятельности.

Предметными результатами занятий по программе вокальной студии являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокальной студии;
- овладение основами музыкальной культуры.

Условия реализации программы

Кадровые условия: руководитель студии, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых ГПОУ ККСТ), и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Директору ГПОУ ККСТ

от _____

З А Я В Л Е Н И Е

Прошу принять на обучение по дополнительной общеобразовательной программе в вокальную студию «Пой смело!»

«_____» со сроком обучения с ____ г. по __.

О себе сообщаю:

Число, месяц, год рождения _____

Специальность, курс, номер группы _____

_____ Телефоны: сотовый _____

Подпись заявителя __ «» 20__ г.